

Poeta, ensayista, maestro, editor, hombre de la Revolución, Roberto Fernández Retamar aportó trascendentes estudios acerca del Apóstol como son, a modo de ejemplo, Introducción a Martí y la edición crítica de La Edad de Oro. La defensa de la posición del Apóstol de Cuba dentro del Modernismo, su antimperialismo, la relación entre su imaginación revolucionaria y su creación literaria, su quehacer en los Estados Unidos, o su significación en los panoramas continental y mundial han sido algunos de los aspectos de sus revalorizaciones más notables sobre la obra del más universal de los cubanos. Otra arista de su obra, es una significativa presencia del ensayo histórico sobre Cuba y América Latina, entre los cuales vale destacar Ensayo de otro Mundo (1967), Modernismo, noventa y ocho, subdesarrollo (1970) y su saga de Calibán, comenzada con el famoso ensayo de 1971, en el cual asume la posición anticolonial ante aquel mito, y hace pensar en la relación entre poesía, crítica literaria y política, tomando en consideración la extrema diversidad cultural que ha sido avasallada por el colonialismo capitalista en un mundo que encuentra su sentido y su unidad en los empeños emancipadores. Este 9 de junio cumple su aniversario 90 un soldado de la Revolución y una figura fundamental, paradigmática, de la cultura cubana y nuestramericana, cuyo quehacer se mantendrá vivo en el recuerdo agradecido de su pueblo.

María Caridad Pacheco González.