

La ensayística martiana de Roberto Fernández Retamar responde, como el resto de sus actos intelectuales, a esa voluntad suya de revelación de paradigmas emancipatorios y de reivindicación de espacios de enunciación desde los cuales ejercer la denuncia anticolonialista y propiciar la resistencia cultural. De ahí que devenga formidable *continuum* del bregar calibanesco iniciado por el Apóstol.