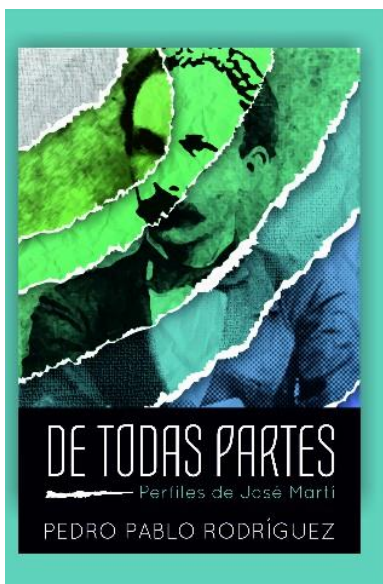


Título: *El Club San Carlos: la casa del pueblo cubano en Cayo Hueso*

Autora: Yenifer Castro Viguera

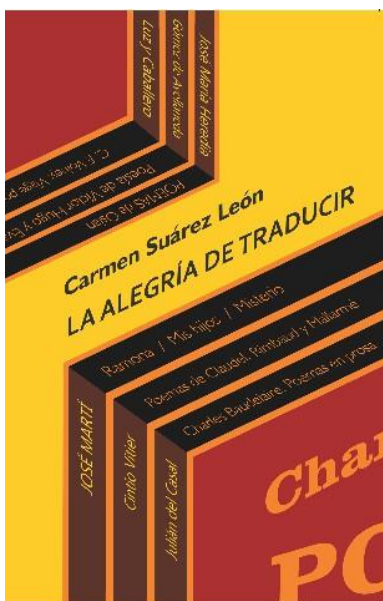
Con *El Club San Carlos: la casa del pueblo cubano en Cayo Hueso*, de la joven autora Yenifer Castro Viguera (1984), el lector tiene a su alcance un texto que narra la vida de un edificio devenido sitio emblemático para la historia de Cuba. La hasta ahora poeta, incursiona en otro género y su obra resulta útil referente sobre el tema de la emigración y su papel patriótico dentro del proceso independentista cubano. Contiene fuentes documentales demostrativas de la historia y trascendencia del inmueble hasta su situación actual. Este estudio se suma al que existe sobre el tema y deja puertas para continuar nuevas búsquedas. La obra de Yenifer Castro marca la seriedad y el rigor de la autora en los siempre enrevesados caminos de la investigación histórica.



Título: *De todas partes. Perfiles de José Martí*

Título: Pedro Pablo Rodríguez

"Hombre múltiple" ha llamado Pedro Pablo Rodríguez a José Martí y a partir de esa convicción, y de haber dedicado a su estudio buena parte de su vida, en este libro lo entrega en sus diversas facetas; desde su condición de hijo, padre, amante, amigo, hasta el intelectual integral que fuera, y el que revolucionara los conceptos de patria, latinoamericanismo y humanidad y los métodos para lograr "la dignidad plena del hombre". Este un libro para aquellos que se inician en el conocimiento de Martí y para los que, conociéndolo, pueden revisarlo en cada uno de sus perfiles, desde el punto de vista de uno de sus más lúcidos exégetas.



Título: *La alegría de traducir*

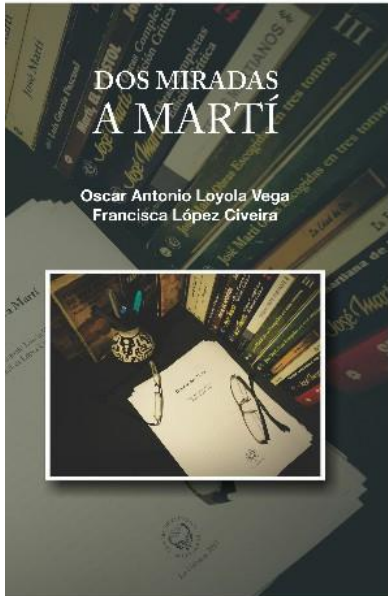
Autora: Carmen Suárez León

Los trabajos que se reúnen en este libro son desiguales, algunos son el resultado de investigaciones detenidamente perseguidas en las bibliotecas, otros no pasan de ser breves ojeos de un tema que requiere a todas luces más atención y esclarecimiento. Esta segunda edición recoge nuevos trabajos y ha sido cuidadosamente revisada.

Ninguna cultura y ninguna literatura dentro de este vasto campo en eterna interacción, puede producirse aisladamente. La traducción de textos es uno de esos vasos comunicantes cuyo flujo y reflujo, en cualquier lengua, nos habla de la

singularidad del proceso de intercambio y conformación por el que discurre y con el cual se articula el perfil cultural de un pueblo

Título: *Dos miradas a Martí*



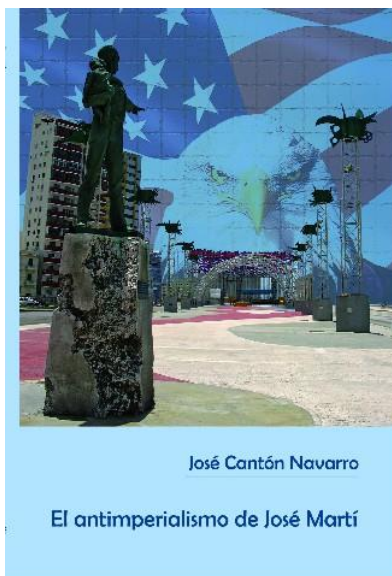
Autores: Oscar Antonio Loyola Vega y Francisca López Civeira

Escribir un libro entre dos autores no parece ser empresa fácil; pero armar una compilación con publicaciones previas de dos autores es quizás más difícil, pues no hay un acuerdo anterior a la escritura en cuanto a intereses, propósitos, estilo.

Los dos autores aquí reunidos logran sortear esos peligros, ya que abordan aspectos diferentes en torno a Martí, aunque es evidente que hay perspectivas compartidas a la hora de enjuiciar al Maestro, lo cual establece una relación entre sus trabajos, cuyos asuntos tampoco son coincidentes.

El punto de vista común de Oscar Loyola Vega y de Francisca López Civeira es que sus miradas se centran en el revolucionario José Martí, lo mismo en su ideario que en su acción, aunque gozan de estilos distintos y enjuician de manera propia.

Los dos autores de esta obra, finalmente, demuestran además que Martí no es en modo alguno un tema viejo o agotado, sino todo lo contrario: que hay muchas facetas ignoradas, que es necesario volver con nuevos ojos sobre materias tratadas antes, que cada época exige sus propias apreciaciones y aprehensiones de su pensar y de su ejemplo, porque su extraordinaria visión no deja de abrirnos caminos, sueños, deseos de entrega y de perfección humana.



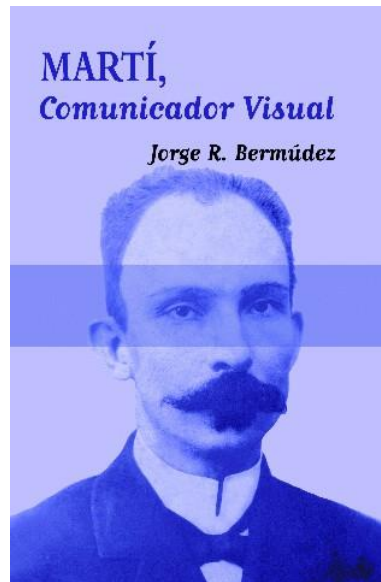
Título: *El antimperialismo de José Martí*

Autor: José Cantón Navarro

"José Martí es uno de los primeros antimperialistas del mundo moderno. Fue el primero que fundadamente, alertó sobre el peligro que representaba la nación del norte para la independencia y la prosperidad de Nuestra América y la necesidad de combatirlo. Alerta que "el desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor..." Al panamericanismo dominador creado por los gobernantes norteamericanos, opuso el Apóstol su latinoamericanismo liberador y protector. Su estancia en varios países latinoamericanos le hizo calar hondo en sus realidades socioeconómicas. Nada de su América le fue ajeno y estuvo dispuesto siempre a servir y a dar hasta su propia vida por ella. "De América soy hijo, a ella me debo", afirmaría con resolución, al tiempo que era implacable con los que no tenían fe en nuestra tierra. [...] La mirada martiana sobre Estados Unidos y

sus relaciones con nuestros pueblos, nos muestra el profesor Cantón en su libro, continúa siendo una llamada de alerta para todos los revolucionarios latinoamericanos y en particular

para los cubanos, para luchar por una relación justa y respetuosa, de mutuo beneficio de los pueblos de las dos Américas”.



Título: *Martí, Comunicador Visual*

Autor: Jorge R. Bermúdez

En un momento del desarrollo de la sociedad en donde la imagen visual se convierte en la forma preferente del discurso global, es oportuno abordar los principios generales del concepto y práctica martianos desde el punto de vista de la comunicación visual. De ahí la importancia de esta nueva entrega, ***Martí, comunicador visual***, una compilación de artículos y ensayos relacionados con esa faceta del hacer y el decir creadores de nuestro Apóstol. [...] En todos los casos el hilo conductor del guión se manifiesta al dar a conocer los criterios martianos y su interacción con la imagen visual en sus dos vertientes básicas: la estética y la comunicativa. En resumen, Martí se presenta como sujeto integrador de los contenidos seleccionados y, por extensión, ente activo de las correspondencias que se deben establecer entre las partes en que se estructura la obra.