

- crueler & wickeder.
- I was mercurial-B-Beecher.
- That terra incognita, the human mind, must be explored-B.-

Droit comme un rayon de lumière.

Esas mujeres son como los confites, que una vez chupados, se deshacen.-Pero, dejan perfume en los labios!-Las que no dejan acíbar.

Usura y empleados:

En México se creía mal único del país el de que los empleados viviesen de tomar dinero a usura sobre sus sueldos, y los usureros de darlo.

En Washington, se averiguó, con motivo de la imposibilidad de pagar a los cine colectan de los empleados dinero pa. pagar las elecciones,-que una de las razones que los inhabilitaba pa. contribuir, era la de venir pagando de 9 a 18 por ciento de interés mensual a los prestamistas sobre sueldos.-Times, Aug. 29/82.

Modo de elegir:

En Virginia, el Gobernador Mahone exige a todos los empleados que contribuyan con un cinco por ciento de la paga que reciben del Gobierno para los gastos de elecciones locales, a fin de que triunfe el partido del Gobernador.-Y remueve inmediatamente a todo el que no paga.

Exige el Comité de Elecciones del Estado.

Exige el Comité de Elecciones generales del Partido.

Y eso en los años sueltos, "off year": en los años de elección presidencial, exige además el Comité de Elección Presidencial.-

Un empleado de \$1,000, tiene que pagar \$40 anuales de contribución en un año común para ayudar a mantener en el poder al Partido que le dio el empleo.-

Así, del poder de dar empleos viene la perpetuación en el poder, y su monopolio práctico, y la destrucción de hecho de la lucha pacífica (le los votos, puesto que en éstos se influye por miedo, o por dinero:-y se hace necesaria una catástrofe nacional inesperada, tremenda y escandalosa, para que sea posible la caída por anonadación del partido empleador, 3t el ascenso al Gobierno de cualquiera de los partidos rivales.-

-Campaña periodística del año 1882.-Sun, Agto. 29/82.

El Profesor Herbermann, Catedrático de Latín en el colegio de la Ciudad de N. York, ha hallado en la 1ª epístola, 65 sq., de Horacio y en los versos que traducidos al inglés, dicen:

"The voice that says, Make money, money, man,

Well, if so be; if not, what way you can;

-el origen de la máxima americana:

"Make money, honestly if you can; but make money anyhow."

Las mujeres se descuelgan por las ventanas, en pleno día y ante numeroso público, del cuarto donde por ebrias las han encerrado sus maridos. Sun del 11 Setbre.

Los niños de 14 años asaltan a mano armada a las mujeres en sus camas: Sun del 11 Setbre.

En política, no vencen jamás sino los partidos interesados y ambiciosos.

Sólo ellos, por sus pasiones, tienen el empuje arrollador necesario para la victoria.

Un hombre honrado está saliéndose siempre al paso de sí mismo, y saltando ante sí.-

Ellos, por sobre sí.-

La cordura es la enemiga del éxito.

Y la verdad acaso es de una beldad demasiado severa para (¡tic deslumbre.-

Las gentes populares aman la rosa de grandes hojas rojas y sin olor.-

Y la dalia, bella y sin perfume.

Las damas finas aman la violeta.-

La beldad de la verdad sólo cautiva a las almas previsoras y virtuosas.

Sólo que con los ejemplos sucede que es más fácil censurarlos, que seguirlos.

-Drogas-La de la Muerte.

-¿Por qué? ¿honrado, no eres rico?

Ven conmigo a un taller, donde se elabora el dinero.

El dueño fuma buen tabaco.

¿Qué medita?

Interior de una casa de comisión.

Hurto.-Robo.

Habla con sigilo (el dueño).

Sonríe con dulzura (el criado).

Habla con aspereza a los menores (el criado).

El criado arde spre. en deseos de vengarse en los demás (de que lo es) de su necesidad de serlo.

La Bolsa-La casa de los Mills.-Allá dentro matan a golpes el corazón humano!

Et comme elle se precipitait vera ce but, elle le manquait.

Ces conjectures, d'autant plus propres à faire impression qu'elles étaient plus proportionnées aux âmes qui les concevaient, furent accueillies et repetées.

Mais l'homme se deprave des qu'il a dans le coeur une seule pensée qu'il est constamment forcé de dissimuler.-No!

El ruido de mis palabras despierta mis pensamientos.

"Nous n'envisagons l'amour que comme une passion de la même nature que toutes les passions humaines, c'est à dire, ayant pour effet d'égarer notre raison, ayant pour but de nous procurer des jouissances.

Les Allemands voient dans l'amour quelque chose de religieux, de sacré, une émanation de la divinité même, un accomplissement de la destinée de l'homme sur cette terre, un lieu muysterieux et tout-puissant entre deux âmes qui ne peuvent exister que l'une pour l'autre.

Sous le premier point de vue, l'amour est commun à l'homme et aux animaux. Sous le second, il est commun à l'homme et à Dieu."

De Benjamin Constant, en sus "Reflexions sur le théâtre allemand", que preceden a su adaptaci3n, a su afrancesaci3n, a su reducci3n a mera tragedia francesa de la trilogía de Wallenstein, de Schiller.

"Elle a quelque chose de solennel parce que l'on sent qu'il y a en elle quelque chose d'irrevocable."

De B. Const., describiendo a la Tecla del Wallenstein.

"A benevolent being is centrifugal, and non centripetal."-Beecher.

Acuérdate de no creer: "Divisa de Prosper Mérimée."

Recuerde ese frío sentidor, y ese dudador de oficio, que los hombres más amados de Francia no han sido Prosper Mérimée ni Henri Beyle.

"Il trouvait un certain plaisir, de vanité je pense, à passer aux yeux des gens pour un monstre d'immoralité."-Mérimée, de Beyle.

La correspondance de Stendhal, publiée en 1865: prólogo de Mérimée.

"Ce qui excuse Dieu, c'est qu'il n'existe pas."-Beyle.

Lorsque Prevost Paradol posa sa candidature a l'Académie française, quelqu'un dit devant Ste. Beuve.

-Son bagage est bien léger,

Et Ste. Beuve:

-Monsieur: les diamants no sont jamais lourds.

"Political History of Recent Times": by Wilhelm Muller, published by Harper & Bro.

-leyendo de limosna, y lo que me caía en las manos, no lo que quería ni lo que necesitaba yo leer.-

¡Cto, tpo. suspiré por una buena Historia Universal!

Mas, ¡ay de mí! que en vano, en vano envió

A la inhumara mi doliente acento!

¿Qué delirio, qué sueño es este mío?

Prender quise la sombra, atar el viento,

Seguir el humo y detener el río:

Y mientras lo imposible loco intento

Tengo en casa la vid medio podada

Y en el bosque la grey abandonada!

Aunque de genio; desembarazado y puro, de Bello en su Egloga, imitación de Virgilio, ensayo en rima clásica.-