

"Análisis de la fama: "

"Ensayo sobre la poesía lírica.-"

"Los objetos de la vida."

"Los elementos de la vida."

"Los obstáculos de la vida."

"El sentido de la muerte." -"La razón de los falsos sentidos de la muerte." "El verdadero sentido."

¡Al fin, Feruz Bemon tiene talento!

Neórico	-	Mures
Espaldudo	-	Nubosos
Pervadente		Frutados
Llaneos		
Mercadeables		
Artaxhombres.		

520. 21 et* S. Pérez.

"¿Que no las has visto?-Vela!"
Y abrí la alta cancela
Donde en seda magnífica amarilla
La blanca garza japonesa brilla
Y le enseñé un jarrón de porcelana lleno de lodo
Sobre _____ jarrón lleno de lodo.

El deber de un hombre no es forzar las condiciones de la vida, para ocupar en ella una situación más alta que las que sus condiciones le permiten, sino hacer en cada una de las condiciones en que se halle la mayor suma de mejor obra posible.

Es además, un deber corregir todo error que se note en algunas de las condiciones anteriores.

To knead-moldear.

To cluster-agrupar.

"To die in harness."-Edmund Yates dijo de Gladstone: "he will die in harness."

De Arthur Stanley, el último Dean de Westminster, dijo en N. York el R. Newton:

"To stay the legions of orthodoxy. when nothing else could, he threw himself before them, his nostrils dilated, and his eye flashing fire, daring the fury of a whole church. So was it always with him. Whenever a wrong showed its head, his hand was lifted to strike. Whenever interest or subserviency or fear silenced other voices, his was clear and strong, denouncing the lie, declaring the truth. Whenever a man stood, alone, if he were earnest and honest, however mistaken there was A. Stanley at his side to see fair play. Greathearted hero, let thy spirit follow us."

La vida tiene sus bestias y sus fieras,-sus pavos reales y sus águilas.

Los hombres capaces de hacer cosas universales no deben consagrar su tiempo a, ni perder sus fuerzas en, pasiones personales y pequeñas.-Son piedras sobre las alas, o hidras que muerden las alas. Una gran alma no necesita de pequeños goces.-Las grandes ideas y las grandes acciones son la familia natural de un hombre grande.-Grande por su interior grandeza, que es la grandeza esencial y real, halle o no ocasión de realizarse.

Las leyes, no siendo leyes morales, que el Hombre halla en sí hechas, no obligan a los que son capaces de hacerlas.

El verso ha de ser plástico.

Le voyageur dit à la fleur:

"Le zéphir fait un crime, quand il arrache la fleur qu'il trouve á, con passage et s'énivre de son parfum, et, après de s'en être énivré, ouvre les ailes, et laisse tomber la fleur. On ne doit faire dans l'ombre que ce qu'on peut faire à la lumière du jour. L' amour engendre des devoirs et des plaisirs: aucun ne doit en jouir les plaisirs, qui ne peut accomplir les devoirs."-Et l'honnête voyageur se serra le coeur fier, plein d'angoisse. baisa les feuilles de la fleur blanche, et s'en alla, laissant la fleur pure dans sa tige."

A Dana, enviándole el Ismaelillo:

-Mon ami estimé:

Je viens de publier un petit livre, non pour en tirer profit, mais pour en faire présent a ceux que j'aime, au nom de mon fila, qui est mon seigneur: c'est le roman de mes amours avec mon fila: on se fatigue de lire tant de romans d'amour avec des femmes.

Je vous envoie le livre, en gage de la bonne memoire de mon coeur:-aujourd'hui que je recouvre les reines de ma vie, ne saurais-je oublier celui qui m'aida, dans un moment

d'épreuve, á les tenir en haut. Ce ne fut pas mon mérite,-ce fut le votre, qui me fit gagner votre amitié.- _____

El alma humana es noble-puesto que llega a soportar la vida, en la que suele dejar de hallar totalmente placeres, por la mera conciencia de su deber, de su capacidad para el beneficio de otros. Goza en su martirio, si con prolongar su martirio, otros se ..aprovechan de él.

El verso no ha de andar por tierra, como la hormiga, sino por-sobre ella, como las aves.

El verso ha de ir cantando, saltando, rebotando, como cascada de aguas lujosas sobre las piedras del abismo.

Isaac Carrillo.
46 E. 57 St,

J. I. Rodríguez,
P. O. Box 206.
Washington D. C.

El escritor diario no puede pretender ser sublime. Semejante pujo para en extravagancia. Lo sublime es la esencia de la vida: la montaña remata en pico: lo sublime es como pico de montaña. Es como quien quisiera andar a pasos naturales por sobre picos de montaña. Cae en el abismo. Los empedrados no son de cúspides, sino de pedrezuelas. Esa perpetua actitud queda para los que son dueños de sí mismos, y pueden esperar la hora de la inspiración, en que el cuerpo se agiganta, y se hincha la vela de la vida, como vela de barco, a vientos desconocidos, y se anda naturalmente a paso de monte, y se es por un instante como co-rey de la Naturaleza.

Para el que no es dueño de sí, y no puede esperar la hora, ha de aprovecharla, si le sorprende, pero no ha de forzarla.-Que la inspiración es dama, que huye de quien la busca; el escritor diario, que puede ser sublime a las veces, ha de contentarse con ser agradable.

A las veces, como gigante que se echa a la espalda racimos de enanos, y sufre riendo los golpes frenéticos que dan en su dorso los coléricos enanillos,-me propongo batallar sonriendo con las contrariedades de la vida, que son de ruin ralea, y no dejarme vencer, ni ofuscar, ni morder de ellas.-Es en vano: en tanto que el ángel no tenga alas, las serpientes chuparán siempre la sangre del ángel.-Es lucha de perros y de osos. El oso pujante viene a tierra tarascado, sacudido, aturdido, espumante, polvoriento.-Y expira en el polvo.

Nada espanta tanto al alma grande como las cosas pequeñas.

El ángel es la más bella creación humana.

En la Naturaleza no hay que confundir el espíritu físico, el ánimo corporal, la fuerza impulsadora, -con el espíritu afectivo, sintiente, y pensante.

Invoca a Dante y a Virgilio y no está mal-ni se descosen del poema las instigaciones.-Es que la mente, grandiosa, se halla al punto en una expresión de lo grandioso. _____

El pensamiento? también en el uso.

El poema deja el mismo género de impresión que dejaría la catarata.- _____

Huele ahora de súbito a jazmines: ¿es alón alma buena que piensa en mí?-

Y así pensando, lloro.-

Y esto me sorprende, en medio de tareas que en verdad no tienen relación alguna con esto.

Ni hay, en este cuarto encimado, cercanos jazmines.

Para mí, la palabra Universo explica el Universo: Versus uní: lo vario en lo uno.

Ciencia y poesía:

Lo que Tyndall dice de Emerson.

La última Thule de Séneca y la América.

Lo que Huxley dice de las profecías zoológicas de Ovidio.

Y en Huxley: "En el hombre de genio, el espíritu científico toma la forma de sistema filosófico o teológico, o poesía, que sugiere más que afirma".

El escultor construye como construye la Naturaleza: masas rudas primero, y acabadas luego. (Observ. de Huxley.)

El lenguaje ha de ser matemático, geométrico, escultórico. La idea ha de encajar exactamente en la frase, tan exactamente que no pueda quitarse nada de la frase sin quitar eso mismo de la idea.

El movimiento ocasiona la producción de la fuerza latente, (produce la fuerza) o la fuerza yace en la materia y el movimiento y el movimiento la despierta.

El jarro de leche.-El mar en el jarro.-

Toda madre debiera llamarse Maravilla.

De D. F.-"Il a saisi l'insaisissable."-La poesía que flota fuera de nosotros en la Naturaleza. El mundo invisible, pero sensible a las almas superiores, que puebla el espacio tibio y misterioso _____.

construcción gramatical del conjunto, quedaría:

"Sometida a la influencia romana."

Es visible el dislate: No se puede acomodar un adjetivo común a dos sustantivos que no lo rigen de igual manera, ni lo quieren en el mismo caso.

Hubiérase dicho:

"Sometida a la influencia, y entonces a las armas, de Roma."-

La Harpe atribuye a la rapidez y concisión de Tácito la dificultad que tienen muchos en seguirle y comprenderle, "porque no todos los lectores le sienten, de la misma manera que no todos los perros rastrean la caza".

Y Burnouf decía: "Hasta esta misma condición, censurada por algunos, que, avara de palabras, encierra en sus cortes bruscos y en sus inesperados contrastes más ideas que vocablos, no es por lo común más que una feliz audacia de su ingenio, que concibe su pensamiento con energía y lo expresa a grandes rasgos".

Es menos numeroso que Cicerón, y más rítmico.

"Si los pensamientos de T. pecan alguna vez de oscuros, ni es porque sea poco feliz en concebirlos, ni desmañado o torpe en expresarlos, sino porque están fuera del alcance de la comprensión del que los lee. Como tiene sus horizontes la vista del cuerpo, los tiene el entendimiento, que es cual la vista del alma. Con menos luz que las nebulosas, se nos muestra ¡lo obstante la luna más clara y reluciente que aquéllas, por la sola razón de que la ven mejor nuestros ojos. Los grandes escritores son como las águilas: cuando remontan su vuelo, únicamente alcanzan a divisarlas los de vista penetrante."-Rubio y Ors.

¡Qué ventura, que no me entiendan! y ¡qué dolor, si me entendiesen!

"Elocuencia nerviosa (de T.) que-según Cicerón, hablando no de T. -no es para los oídos del pueblo."

"Concisión nerviosa"-dijo de la de T., Dubois.

"Estilo nervioso" dijo del autor de "Guatemala" el mexicano Gómez Flores.

Las Décadas, de Tito Livio.

Tácito, consumado artista.

Político, más versado en las artes profundas de la historia que Tácito, pero menos artista.

¡Cosa maravillosa, el elogio fúnebre de los héroes de Atenas,, que pone el enérgico Tucídides en boca de Pericles!

Y en Tácito ¡qué discurso bueno aquel de Galba, cuando adopta a Pisón; y aquel de Othón, al darse la muerte; y aquel otro discurso en que Tiberio desdeña los altares que los aduladores de su imperio le ofrecieron!

Nada me parece más justo, ni más puesto en verdad, ni más revelador de mente ahondadora, que aquel modo de Tácito de explicar grandes sucesos por causas triviales.-Porque así es en lo cierto, y tal va el mundo.-Una rivalidad entre dos caudillos crea dos sistemas políticos diversos. ¡Y cómo llueven las razones para apoyar aquellos sistemas recién creados!- ¡El celo, y el temor de verse por encima al rival, cuán elocuentes!

La cocatrice, o basilisco, é etimológicamente la stessa parola che coccodrillo.

Lo smeraldo é la pietra degli sposi ed é molto rinomato perché rendo casto l'amore: se lo porta la sposa abbandonata, impallidisce e si scolora quando il suo lontano signore commette infedeltá.

Nel piacevole racconto del secolo xv, al "Wright's Onaste Wife" del signor Furnivall, troviamo una ghirlanda o corona, che, posas sulla testa del marito, appassisce o si mantien fresca. a seconda che la moglie é fedele o infedele.

Dueño leporino del que duerme con los ojos abiertos, como la liebre.

Disgustosa.

Vi sono molti racconti orientali "del gatto che non si poteva aanazzare". Il cane- gli divide in due la coda con un morso, l'elefante con la sua proboscide lo scaglio a grandissima distanza e se lo mise sotto la zampa, ma come gli confittó un coltello nello stomaco, un orso lo sbranó colle zanne. Ma il gatto rimase incólume, sebbene grappasse a modo a suoi nemici e li facesse soffrire assai."

Los libros sagrados buddhistas fueron escritos en Pali, dialecto del Sánscrito.

Libro Játaka o Libro delle Nascite-compilazioni di ñove lle che raccontano la vita giornaliera ed i pensieri proprii di quella popolazione. (Buddha).

Il proff. Tansbtill da Copenaga ha pubblicato circa trecente di queste narrazioni (favoli, racconti meravigliosi, ed ammaestramenti morali) Játaka, nel testo originale. Egli fondó la filología Pali.

Rhys Davides, abile spositore delle credenze buddhiste. Nell commento che accompagna la sua traduzione di quaranta "Novelle delle nascite", e il resoconto pui completo che esista della vita de Gotama Buddha, e delle cause che condussero al conseguimiento del Buddhismo.

L'asino colla felle di Leone

La vacca pazza

La Rana ed il Búe

La Cornacchia e la volpe

Racconti

Játaka

Las fábulas de Esopo, inspiradas muchas de ellas en las de la India, traducidas luego al Sánscrito, han sido muy gustadas por los doctos indios.

Y en el Milinda-Patina hablan sobre cosas del alma Milinda y Nigasena.

Dicesi che uri elefante indiano ben educato sia capace di capire circa trenta parole o frasi di quelle adoperate comunemente dai custodi.

I cattivi rapporti corrompon i costumi.

Cuentan de un oso que quiso quitar una mosca (turchina) de la nariz de su dueño dormido, e intentó sacudirla con la garra, con lo que dejó la nariz de su dueño mal parada.-

Y cuentan de tres que descubrieron un tesoro, y acordaron partirlo entre los tres: y uno fue a buscar vituallas (vino en Ital.), las que trajo envenenadas, y dieron muerte a los dos, que, conforme lo tenían concertado, mataron a su vuelta, al proveedor.-Los tres, pues, murieron por no querer repartir honradamente el tesoro,-(La novella del "doppio delitto", si trova in molti libri francesi e tedeschi. Favola del Játaka).

Nascite-Ri-nascite.

I versi inglesi "Il diavolo era malato, e il diavolo desiderava d'esser frate, il diavolo guarí, e il diavolo non divento frate."-Nel "Gesta Romanorum" il lupo ammalato desidera d'essere un agnello. Grandísimo poema alemán hay en que un zorro se vuelve penitente. Todas esas fábulas vienen del Vakajátaka.

Il Buddhismo inculcó la benevolenza verso tutte le creature humane.

Como aquel budista del Sanjiavake-játaka que habiendo habido (de un mal sacerdote, ambicioso y sistemático) poder de resucitar a los muertos, resucitó un tigre, que lo devoró al punto.

Il "Giudizio de Salomone?" Una novella Játaka racconta d'un caso nel quale il Bodhisat decide a quella di due donne debba giustamente appartenere un certo fanciullo reclamato dall'una e dall' altra.

Il tentativo da S. Pietro di camminare sul mare di Galilea trova un rincontro in un certo padron di casa che, bramoso _____ la parola della legge, lasciò la sua navicella presso la scalinata di sbarco, ma tornando non la trovò piú; tentó allora di attraversare il canale che serviva di strada, camminando sulla superficie dell'acqua. Finchè rimasse ferme nella fede riposta del Maestro,-l'acqua lo sostenne, ma cominciò ad affondare appena cominciò a vacillare la sua fede."

"La pulizia vene súbito dopo la virtù!"-

Un campo di mango (en la India).

En el libro delle Nascite está en parábolas, novelas y narraciones toda la generosa, conciliadora, serena, justa, tolerante, amorosa filosofía de Buddha.

¡Cómo llama la atención del "Hammathana"! ¡Qué método tan cierto, tan racional, de dar con la verdad! fijar la atención sobre un objeto, de modo de investigar plenamente las partes que lo constituyen, el principio y el origen, la existencia y la destrucción final; la naturaleza de las partes que lo componen; lo que hay en él de esencial y de accidental.

Colgué mis versos al viento:
El tiempo hallará sus faltas:
Sacudiómelos el aire:
Cinco líneas quedan (sanas, salvas)

¿Por qué ha de decirse mente profunda pa. dar a entender, no que la mente es honda, sino que sabe ahondar? Dígase: abismo profundo, y mente ahondadora.

Ni se alegue que porque se usa: que porque a un gañán que no sabe acomodarse el chaleco, se le antoje llevarlo toda su vida, con las solapas en el dorso, y en la pechera la espalda, y lo hagan asimismo muchos gañanes,-no ha de quedar establecido modo semejante de usar el chaleco. Fuérsese a su primera forma lo torcido, que este torcer es destorcer: y ajustar el idioma a sus (fuentes, patrones, modos; orígenes) es hacerlo claro.

El ritmo conquista.

Colgué mis versos al viento:
El tiempo hallará sus faltas:
Sacudiómelos el aire:
Cinco líneas quedan (salvas, sanas)

(De Emerson)

Chopin murió oyendo cantar a la condesa Podocka el Ave María de Schubert!
La de Chopin "música vivida".

El hombre es el Universo Unificado.
El Universo es el hombre varificado.

Y el alma, ansiosa de cosas nobles, de carácter de nobleza a cosas innobles.

El hombre, en cuanto descubre una fuerza, la ataca. El hombre es celoso, y se irrita de ver algo erguido.

Voy por la tierra como rodeado de nubes, y con los pies en el vacío.

I hung my verses in the wind
Time and time their faults may find
All were winnowed through & through
Five lines lasted sound & true.

Nut-tree.-nogal.
Nutty-nugosos.

Germinales.

Le boul Mich: le boulevard St. Michel.

Le Pays latin, de Mürger.

The practica of nominating candidates for election by the people in party conventions, rests upon the theory that such conventions are composed of faithful representatives of the party, freely chosen by the members thereof in local primary meetings.

Publicaciones pa. saber de libros nuevos:

"Moutlily note'-of the Library Association.

"Neuer Anzeige"-de Petzhodt.

"Le livre", donde escribe Paul Lacroix; "le bibliophile Jacob".-

"Guide du Libraire Antiquaire et du bibliophile".

"The field is sold with the crop".-Liebig. Con cada cosecha q. se vende, va una parte del campo. A las pocas cosechas ya no hay campo. Para demostrar q. no debe pagarse renta por el campo. Pero ahí está el campo produciendo, aún después de las cosechas, que bien recogidas y sembradas, no lo estragan. Esa es la respuesta. Tal vez el campo es como el hombre: a quien le viene fortaleza de ejercitar sus fuerzas, y quien pierde sus fuerzas de no ejercitarlas.

El bacillus, el animalillo putrido que se aposenta en n/ tejidos, y reside, como señor despótico y desconocido; en el fondo del hombre. Así hay un bacillus moral.

Hamilton versus Jefferson.

-Unificación-Diversificación.

-Nación-Estados.

-Unión-Independencia y soberanía de los Estados.

Sobre Hamilton

"Having not been for the Federalist, which still remains the best modern exposition of the art of Government in the language, this result-the yielding of rebellious N. York to the new Constitution-would have not been reached."

Hamilton, creador de la política de neutralidad. "Los E. U. no han de mezclarse en las contiendas europeas."

La doctrina de Monroe.-

"The Monroe doctrine grew out of a protest against any interference by Spain with the independence of her quondam subjects in the country."

"The Monroe doctrine was an announcement that Europe would interfere with the existing status of de Governments of the New World at her peril."

Poe.-Personificador de todo lo abstracto.

-Gran poder para personificar.

- "Sense swooning into nonsense."
- "Fundamental basis, basis in real life, for every poem."
- "A realm of his own imagining."

Bonghi, buen orador parlamentario y escritor distinguido de Italia.